

муниципальное автономное
 общеобразовательное учреждение
 города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 44
СВЕДЕНИЯ
 о дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программе

1. Основная программа

1. Название программы	«ИЗОстудия»
2. Направленность программы	Художественная
3. Вид деятельности	Рисование
4. Срок реализации (в годах) считать по 12 месяцев)	1
5. Аннотация (не более 5 предложений. Кратко, но ёмко)	<p><u>Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.</u></p> <p>Реализация программы «ИЗОстудия» развивает умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p>
6. Цели и основные задачи	<p>Цель: приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.</p> <p>В процессе реализации программы решаются следующие задачи:</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в области изобразительного искусства; ✓ развитие любознательности, наблюдательности, памяти, пространственных представлений; ✓ развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе; ✓ воспитание потребности в самообразовании и творческой

	реализации.
7. Возраст детей	От 8 до 11 лет
8. Адаптивность программы для детей с ОВЗ	Нет
9. Наличие мед. справки для занятий	Да
10. Материальное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ АРМ педагога (компьютер в сборе, клавиатура, мышь), мультимедийная установка (проектор, экран), стол и стул педагога. ✓ Канцелярские материалы: акварель, гуашь, бумага акварельная, кисти (белка) разных номеров, акварельные карандаши, фломастеры, маркеры, линеры разной толщины, пастель масляная, пастель сухая, бумага для пастели различных цветов, папка с листами разных цветов. ✓ Набор муляжей овощей, фруктов, грибов. Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей, голов. Модель скелета человека. ✓ Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки, открытки, журналы «Изобразительное искусство». ✓ Средства личной гигиены - салфетки, фартуки и нарукавники, мыло и т.д.

1 год обучения

1.Продолжительность в часах	72 часа
2.Сведения о квалификации педагога	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образование: высшее ✓ Курсы переподготовки ✓ Соответствие занимаемой должности ✓ Уверенное владение компьютерной техникой
3.Минимальное – максимальное количество учащихся в группе	20 человек
4. результаты освоения программы обучения	<p>Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «ИЗОстудия» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знаний основных свойств материалов для изобразительного творчества; ✓ знаний о построении композиции;

	<ul style="list-style-type: none">✓ знаний о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении изобразительной композиции, декоративного произведения;✓ знаний цветового круга;✓ знаний особенностей выполнения работы в рисунке, в живописи;✓ знаний особенностей оформления работы; подготовки работ к экспозиции.✓ знаний о понятии «декоративно-прикладное искусство»;✓ знаний основ цветоведения;✓ умения правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;✓ умения определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;✓ умения располагать предметы в листе (компоновка);✓ умения передавать объем предметов с помощью светотени;✓ умения отличать теплые и холодные цвета; находить цветовой контраст;✓ умения передавать пропорции предметов; умения поставить предметы на плоскость;✓ умения определять техники выполнения; отличать технику исполнения в работах мастеров.
--	--