

Приложение к ООП ООО
(в соответствии с обновленным ФГОС ООО)

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
киноклуб «Наше кино»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация проекта предполагает развитие у обучающихся коммуникативной, языковой, культурологической компетентностей, эстетического вкуса и мышления.

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри

образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Цель программы внеурочной деятельности «Клуба любителей кино»

обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления

Задачи программы

Образовательные задачи:

- Ознакомить обучающихся с основными этапами развития отечественного кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса обучающихся понятия и термины из области кинематографа.
- Сформировать умение устно и письменно выражать свое мнения, адекватно воспринимать чужую позицию.

Воспитательные задачи программы

- Приобщать обучающихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры обучающихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

Развивающие задачи:

- Развивать имеющиеся у школьников навыки литературного рецензирования, на их основе сформировать умения и навыки написания кинорецензии;

- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- Способствовать формированию у обучающихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации

Содержание курса внеурочной деятельности

Основной формой реализации курса являются занятия киноклуба, ориентированные на формирование у обучающихся 14-16 лет собственного мнения по актуальным нравственным проблемам, проявление и корректировку личной позиции, создание условий для воспитания мотивации детей к самореализации и нравственному самосовершенствованию.

Работа с каждым из предложенных для просмотра и обсуждения короткометражных фильмов строится из следующих этапов:

Предваряющая просмотр установочная вводная беседа руководителя.

Это обращенное к детям развернутое личное высказывание руководителя о предлагаемом для просмотра фильме, проникнутое неподдельными личными эмоциями и переживаниями. Установочная вводная беседа, как и вся деятельность руководителя киноклуба, предполагает реализацию нравственных ценностей самого педагога, диалог, при котором содержанием взаимодействия «педагог - обучающийся» является обмен ценностями. Такая диалогичность не предполагает равенства между педагогом и школьником: равенство невозможно в связи с возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность в этом случае требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. Монолог руководителя при установочной беседе нацелен на получение обратной связи (в виде вопросов, ответов, реплик) и обязательно включает в себя постановку проблемы, задач, «целевую установку» на просмотр фильма. Ученики так же высказывают свои ожидания и предположения.

Совместный просмотр фильмов.

Просмотр может проходить в кинозале школы, в классе или других кабинетах, предусмотренных для просмотра. По окончании просмотра дети получают «домашнее задание»: обсудить фильмы с родителями.

- Программа соответствует требованиям к содержанию и структуре программы внеурочной деятельности школьников;
- Программа выстроена на основе культурно–исторического, системно–деятельностного, аксиологического и развивающего подходов к развитию личности;
- Программа основывается на принципах поэтапного углубления знаний, комплексного развития, учета индивидуальности, совместного творческого поиска, коллективности, патриотической направленности, положительной перспективы.
- Программа является актуальной, педагогически целесообразной, обеспечивающей формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий и выстроена на основе «100 советских фильмов, рекомендованных к просмотру Министерством Культуры РФ»

Формы контроля

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях

- Мониторинг (диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, самооценка воспитанника,)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теория/форма организации деятельности	Практика/форма организации деятельности
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности А если это любовь? – Ю.Райзман, 1961	2	Инструктаж. Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
2.	А зори здесь тихие – С.Ростоцкий, 1972	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
3.	Андрей Рублев – А.Тарковский, 1966	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
4.	Баллада о солдате – Г.Чухрай, 1959	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
5.	Белорусский вокзал – А.Смирнов, 1970	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
6	Восхождение – Л.Шепитько, 1976	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
7	Гамлет – Г.Козинцев, 1964	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
8	Дама с собачкой – И.Хейфиц, 1960	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
9	Девять дней одного года – М.Ромм, 1961	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.
10	Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен – Э.Климов,	2	Презентация. Просмотр фильма.	Обсуждение фильма. Творческое задание.

	1964			
11	Доживем до понедельника С.Ростоцкий, 1968	–	2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.
12	Зеркало А.Тарковский, 1974	–	2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.
13	Иваново детство А.Тарковский, 1962	–	2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.
14	Курьер К.Шахназаров, 1986	–	2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.
15	Обыкновенный фашизм – М.Ромм, 1966		2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.
16	Они сражались за Родину – С.Бондарчук, 1975		2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.
17	Плохой хороший человек – И.Хейфиц, 1973		2	Презентация. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Творческое задание.

